Глава 56  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Четвёртая\*\*  
  
\*Заметка от автора:\* Я знаю диалекты только своего региона по Википедии, так что персонажи с говором будут говорить на «типа диалекте». Кого-то это может бесить, но уж извините.  
  
Знаете, кто такие барды? В фэнтези это обычно чуваки, которые в тавернах бренчат на чём-то и поют про героев. Иногда это игровой класс, типа мага с баффами, но сейчас важен лор.  
Когда рассказываешь кому-то историю, главное – понять, «насколько сильно можно приукрасить правду?». Переборщишь – всё лопнет и развалится. Поэтому важно чувствовать грань между «да ну нахуй, так не бывает» и «не бывает… хотя, блядь, герой же, может, и смог».  
  
Поэтому, если я сейчас буду что-то втирать Вайзажу, это должно быть основано на правде, но подано максимально драматично, романтично и, блядь, динамично. И у меня есть козырь: Вайзаж – NPC, причём уникальный, мало кому известный. Значит, можно слить ему план Пенсилгон, похуй.  
  
«…Братюнь, я не иду туда с уверенностью, что 'победа за мной'».  
«О?»  
«Как я уже сказал, я тут чисто на подхвате… поддержка. Главные там – мои знакомые».  
  
Сначала объясняю свою позицию. Показываю, что иду на Хранителя Гробниц Веземона не ради своей выгоды, а чтобы помочь друзьям.  
  
«Братюнь, вы знаете, в каком состоянии сейчас Хранитель Гробниц Веземон?»  
«Не-а. Видел я его давным-давно».  
«Сейчас его, э-э… банда маньяков-убийц? использует как грёбаный тренажёр (!!!) для прокачки».  
  
Сказал бы «ПК», но хер знает, поймёт ли он. Пришлось выдумывать другое сравнение. Немного грубовато получилось? Да похуй, иначе не скажешь… А, надо было «отморозками» их назвать.  
  
«Зачинщик этой заварухи – один из этих отморозков… но он реально хочет завалить Хранителя Гробниц Веземона. И ради этого готов на всё».  
  
Иначе ни я, ни Молдо Катсу не вписались бы. Тот «план», который она нам скинула и который теперь валяется текстовым файлом в моём терминале, – это нихуя не шутка и не прикол. Если это окажется грандиозным наебаловом, я с ней больше дел иметь не буду.  
  
«Он готов на всё, а шансы на победу………… ну, в лучшем случае процентов сорок. Не, тридцать, наверное».  
«Это ли не безрассудство? Я не припомню, чтобы называл Ворпальным духом желание сдохнуть, а?»  
«Ваша правда. Но друг… да и мы с другим корешем проигрывать не собираемся».  
  
Вот он, кульминационный момент. Подача – драматичная, слова – романтичные. Объяснение, которое можно было уложить в два слова «бросаем вызов», растягиваем до предела и украшаем деталями (понтами), как пиццу начинкой.  
  
«И я, и второй… мы просто помогаем ему, потому что он пиздец как хочет победить (!!!). Мы-то, если сдохнем, на кровати реснемся, но дело не в этом. Шанс всего один. Он сказал, что это последний бой, неважно, победим или проиграем. И помочь ему в такой ситуации – это по-пацански, я считаю».  
«Ясно, ясно… Ну, раз уж ты про понятия заговорил, тут я слаб».  
  
ЕЕЕЕСТЬ! Пошло дело, заебись!  
  
«Но то, что ты слаб, никуда не делось. Как с этим быть, а?»  
«Две недели. Столько времени у нас до боя с Хранителем Гробниц Веземоном. И я, и второй помощник – мы пока ещё салаги, но… мы успеем. Превратим дерзкую храбрость новичка (!!!) в мужество претендента (!!!), готового бросить вызов сильнейшему».  
  
Лично я считаю, что отыграл неплохо, но как он оценит?.. По большому счёту, мне его разрешение нахуй не нужно, но чтобы сохранить хорошие отношения с Лагонией и одновременно бросить вызов Веземону, нужно получить его одобрение здесь и сейчас.  
Единственная загвоздка – я нихуя не знаю о прошлом Вайзажа, который так подозрительно близок к уникальным монстрам. Я почти уверен, что он сам – один из тех нераскрытых уников, но если у них там какое-то братство, то мне пиздец. Придётся спамить команду «пасть ниц», а в худшем случае – команду «ответить по понятиям».  
  
«…………Твои доводы я понял».  
«!»  
«Когда услышал, думал, ты неправильно понял, что такое Ворпальный дух… Но твой Ворпальный дух не угас. Твою решимость мы (!!!) увидели».  
  
В моей голове уже готовятся лопнуть хлопушки и развернуться транспаранты. Ну что, получилось? Получилось?..  
  
«Да и дочка просит. Ладно уж, мы (!!!) тоже немного поможем».  
  
\*БА-БАХ!\* Хлопушка лопается, из неё вываливается транспарант «Поздравляем! Успешная коммуникация!», и всё вокруг осыпается конфетти под треск других хлопушек.  
ЙЕСС! Видала, Феария?! В отличие от тебя, где надо жратву или бабло подносить, чтобы поднять симпатию, в божественной игре достаточно просто нормально поговорить! Поняла, сука?!  
  
«Спасибо, братюнь!»  
  
Кажется, я что-то забыл, но сейчас просто наслаждаюсь моментом успешной коммуникации и получения флага помощи.  
Вайзаж встаёт и тяжело топает куда-то. Машет лапой… а, типа, «иди за мной»?  
  
«Он ведь… неловкий парень».  
  
Он?.. А, про Веземона. Если удастся выудить инфу о нём с точки зрения лора, это будет охуенно. Часто ключ к разгадке механик скрывается в диалогах, а не в прямых описаниях. Я напрягаюсь и внимательно слушаю слова Вайзажа, похожие на бормотание себе под нос.  
  
«Из-за своей неуклюжей лжи он жену потерял. А из-за своей грёбаной серьёзности и незнания меры стал вот таким – ни живым, ни мёртвым – и стоит на том месте до сих пор».  
  
Ни живой, ни мёртвый… Возможно, нежить? Хотя это скорее «умер, но не совсем», но в обоих смыслах подходит.  
  
«Когда мы встретились, он ещё держался молодцом. А теперь – живой труп, движимый лишь своей нелепой клятвой…»  
«…Но я всё равно брошу ему вызов».  
«Ага, давай. Он уже сам упасть не может. Значит, кто-то должен его уложить спать… Мы решили не вмешиваться в дела \*тех\* (!!!). Раз уж ты решил, мы мешать не будем».  
«…………»  
  
Вайзаж не лезет к другим уникам. Может, у них там какой-то пакт о ненападении, несмотря на разный лор? Хотя он помогает мне, собирающемуся завалить Хранителя Гробниц Веземона, значит, не совсем уж он в стороне… Блядь, вот бы сейчас знакомого лороведа под боком. Катсу и Пенсилгон – они чисто геймеры-практики.  
  
«О, пришли. Сколько ж я тут не был… Ого, а тут чисто, однако».  
«Ещё бы, если бате доверить уборку, он и забьёт, если печь пылью покроется».  
«О, Биирак».  
«Бии-сестрёнка!»  
  
Мы пришли в небольшое помещение… кузница, что ли? По сравнению с кузницей того старика в Секандиле, где мне сделали Озёрные клинки, или кузницей в Садреме, где я только чинил оружие, эта какая-то… другая. Сложно объяснить, что не так, но есть печь, наковальня, молот… Это точно кузница.  
И, судя по реакции Вайзажа и Эмуль, эта чёрная крольчиха – дочь Вайзажа и сестра Эмуль, Биирак. Она встречает нас троих в кузнице. Стоп, Бии(!!!)рак, Эм(!!!)уль, Пии(!!!)ц… У Вайзажа что, дети по алфавиту названы?.. Охуеть у него семья. Ворпальные кролики – сила.  
  
(Стоп, у них что, у всех разный говор или акцент?..)  
  
С трудом подавляю желание спросить вслух и встречаюсь взглядом с чёрной крольчихой, размером больше Эмуль, но меньше Вайзажа.  
  
«Ты, штоль, Санраку, про которого батя и Эмуль гутарили? Ясно… Глаза у тебя, как у Иивела».  
  
Блядь, прекрати! Не надо новых имён! Дай хоть записать! Или вики создать! Так, Бии, Ии, Эм, Пии… Голова болит.  
  
«Биирак, будем делать 'Истинную Эволюцию' (!!!)».  
«! …Батя, ты чё, серьёзно, снова за молот возьмёшьси?»  
«Ага. Раз уж этот полудохлый (!!!) бросил вызов, мы должны помочь».  
«Ого… Погодь, щас печь разожгу».  
  
Пока Биирак начала возиться с печью, Вайзаж повернулся ко мне.  
  
«Так, доставай своё Ворпальное оружие».  
«Э, а-а, оба?»  
«Ага».  
  
Как велено, достаю из инвентаря Ворпальные Тесаки. Вайзаж берёт их и внимательно осматривает, будто изучает.  
  
«Ого, ого… Оружие тебя признало, значит. Тогда получится. Так, у тебя есть какие-нибудь материалы… материалы с тех, кого ты с трудом завалил?»  
  
Первым на ум приходит чёрный волк, который отгрыз мне ногу и навесил грёбаное проклятие. Но это была не тяжёлая битва, в лучшем случае – достойное сопротивление… если честно, просто агония.  
Тогда следующий тяжёлый противник – Землерой. Но, к сожалению, его материал, «Плавник Ныряльщика в Грязь», я продал, чтобы купить «Праздничный Длинный Капюшон Сокрушителя».  
Значит… остаётся только материал с того парня, который был на девять десятых мёртв, но до последнего не убегал и всерьёз собирался меня убить.  
  
«Тяжёлый бой… не уверен, но был сильный противник, материал с него есть».  
«Хм-м… Панцирь Квадрожука? Неплохо».  
  
Достаю из инвентаря Тяжёлый Панцирь Квадрожука и передаю Вайзажу. Предмет должен быть довольно тяжёлым, но Вайзаж держит его так легко, будто это доска для плавания.  
Я выбрал панцирь, а не рога или челюсти, потому что в бою с ним самым заебистым показалась именно его тупая прочность и основанные на ней таранящие атаки.  
  
«Биирак, как там печь?»  
«Греется, ешшо малёк».  
«Тогда давай пока подготовимся».  
  
Пока Вайзаж неторопливо выбирал инструменты, развешанные на стене, я почувствовал, как меня дёргают за пояс. Обернулся – там стояла чёрная крольчиха с такой же дерзкой ухмылкой, как у Вайзажа.  
  
«Тебе повезло, паря. Батя уж несколько лет за молот не брался».  
«Правда? Э-э… Биирак, да?»  
«Ага. Братан унаследовал титул чёрного короля? Лагонии, а я – батину кузню (!!!)».  
  
Кузню?  
Видимо, у меня на лице всё было написано. Эмуль, незаметно взобравшаяся мне на голову, начала легонько стучать мне по лбу, объясняя.  
  
«Точно, Санраку-сан же не знает, господин! Папоч… кхм! Глава – он кузнец, господин!»  
«И не простой кузнец. Он 'Мастер', титул, который дают тем, кто достиг вершин кузнечного дела. И 'Древний Мастер', кующий утерянное оружие богов… Он овладел обоими путями и стал 'Божественным Мастером'. Вот кто наш батя».  
  
Биирак и Эмуль смотрят на Вайзажа сияющими глазами. А я смотрю туда же – на Вайзажа, стоящего перед печью, где огонь уже превратился в пламя. Он поднял молот, и раздался первый удар.  
  
\* \* \*  
  
\*Профессия «Божественный Мастер» доступна игрокам, но это скрытая профессия (не уникальная) с пиздец какими сложными условиями получения:\*  
\* \*Шаг 1: Взять профессию «Кузнец» и прокачать её до высшей профессии «Мастер».\*  
\* \*Шаг 2: Взять суб-профессию «Археолог». С «основной профессией Кузнец или её высшей формой» найти определённый предмет и получить скрытую профессию «Древний Мастер».\*  
\* \*Шаг 3: Имея обе профессии, выполнить специальное событие и наконец-то получить скрытую профессию «Божественный Мастер».\*  
  
\*Если коротко: «требует усилий уровня хардкорщика почти исключительно в производственных профессиях», «пиздец какой сложный и заебистый путь, достойный эндгейм-контента, но если пройдёшь – станешь победителем по жизни».\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*